



# #601Б

— Перестань, Джонні. Видно ж, що ти щось замовчуєш. Ти зайшов туди не просто так. Тебе там чекав твій дилер, правда?

Джон вовтузиться на стільці. Потім починає плутано пояснювати.

— Я іноді... зустрічався там... з різними людьми (СРС). Вони нічого не роблять прямо такого... різні дрібниці... (НРС). Часом я брав у них, але зовсім трошки, для себе, просто розслабитися, відновитися (НРС). Однак у будь-якому разі я не хотів би, щоб вони дізналися... що це від мене вийшло. Ну, самі розумієте, їм не можна довіряти (НРС)

— Добре, твоє ім'я ніде не засвітиться... якщо скажеш, що це за хлопці та як їх знайти.

— Ох... здається, я про це пошкодую... але якщо вже я погодився на добровільну співпрацю... (НРС).

Ви посміхаєтеся.

— Ех, Смітті, ти такий молодий, навіть не розумієш, у що вплутався.

— То були люди Йогансона (НРС).

— Ти говориш про Стіва Йогансона? — ви знаєте цього чоловіка.

— Так... Вони шукають людей, які мають гроші та від яких не буде проблем (НРС).

— Гаразд, Джонні, дякую за інформацію. Будь на зв'язку. Не залишай місто. І поки не висувайся. Хто знає, де Йогансон має вуха.

Ви не без задоволення дивитеся на блілого від страху Смітті.

НОВІ  
ЗАЧІПКИ

► Досьє на Йогансона —  
**ІМ'Я@СтівЙогансон**

► Допитати Стіва Йогансона —  
**#612, штаб-квартира**

## #602Б

Ви заходите в будинок. Ваш погляд відразу падає на обведений крейдою силует і пляму засохлої крові на підлозі. Ви бачите камін. Підлога біля нього також обвуглена. Хтось перевернув стілець і відсунув стіл. На столі — наполовину розібрана валіза. Частина одягу лежить неподалік, на дивані. Ви надягаєте рукавички й перебираєте одяг: джинси, два светри, кілька футболок. На валізу наклеєна багажна бирка — дівчина приїхала автобусом з Мічигану три дні тому. Ви оглядаєте одну кімнату за іншою, але не знаходите нічого цікавого. Хіба що на другому поверсі, на комоді, стоїть фотографія дівчини з літньою жінкою — мабуть, з бабусею. Спершу ця кімната здалася вам хлоп'ячою, бо на стіні висіли постери баскетбольної команди «Клівленд Кавальєрс».



НОВІ  
ЗАЧІПКИ

- Ознайомитися з поліційним звітом про пожежу — **#614, департамент поліції**
- Пройтися районом і допитати сусідів — **#622, виїзд**

Ви відкладаєте папери й дивитеся на Пайна.

— І це все?

— Поки що так. Це ж попередній звіт.

— Може, ви помітили щось незвичайне в результатах аналізів, але вирішили не вказувати це в першій версії звіту без додаткової перевірки?

Пайн розкладає на столі фотографії жертви, а потім указує на деякі з них.

— Ось тут можна побачити, що жертва явно намагалася захиститися. Вона боролася за своє життя. Утім, дівчина дуже худа... Якби на неї напав хтось великий, вона не змогла б чинити опір.

— Значить, убивцею могла бути жінка?

— Це дуже хиткі припущення... Однак убивцею справді могла бути жінка. Або чоловік, який не хотів завдавати дівчині фізичних пошкоджень. У будь-якому разі боротьба була... Поки не застосували зброю.



Уже коли місис Флаверс збирається зачинити за вами двері, ви різко розвертаєтеся і несподівано питаєте її.

— Ви знаєте, де Сюзанна була всі ці роки?

— Ні. Вона тільки одного разу надіслала мені листівку, у якій написала, що в неї все добре й не варто хвилюватися. Написала, що їй треба відпочити, набратися сил, а потім вона обов'язково повернеться. Сюзанна була чутливою, тихою дівчиною. Вона уникала непростих рішень. Тому, мабуть, і поїхала після пожежі... А ще, мабуть, тому що боялася.

— Чого вона боялася?

— Що вона загине так само, як її батьки.

— Але ж її батьки отруїлися чадним газом.

— Може, так, а може, і ні. Сюзанна щось знала про цю пожежу... Тому вирішила сховатися.

— Ось як. Добре, останнє запитання. Ви тримаєте вдома зброю?

— Так, звісно.

— Яку саме?

— Старий пістолет 45-го калібру. Це мого покойного чоловіка.

— Гарзд, дякую! Більше ми вас не потурбуємо. Усього вам найкращого.





## #607Б

Родина Доксів жила в цьому районі з 1998 року. Пару років тому, у день пожежі, вони були на стадіоні. Їхня сусідка, місис Ричардс, дістала їм квитки на гру, тому що в одній з команд грав її чоловік. На жаль, того дня він не вийшов на поле через травму. Докси вдячні долі за те, що пожежники приїхали швидко та усунули займання. Інакше вогонь міг перекинутися на їхній будинок і далі.

НОВІ  
ЗАЧІПКИ

► Допитати місис Ричардс — #616, виїзд



— Ви маєте зброю?

— Так. (СРС)

— Яку саме?

— Просто пушку. Тобто пістолет. Байдуже, я все одно ним не користуюся. Мені тренер сказав купити про всяк випадок. Це було давно (НРС).

— Ви не помітили нічого незвичайного, коли прямували на роботу 12 лютого? Може, щось незвичне чи дивне?

— Ні, нічого (СРС).

На чолі Ричардса виступають великі краплі поту. Ви ще ніколи не бачили, щоб людина так сильно нервувала. Що це означає? У нього психічний розлад? Чи він щось приховує?

НОВІ  
ЗАЧІПКИ

- ▶ Витратити 3 ★ та 1 📁 зі спільного запасу, щоб отримати ордер на вилучення пістолета Тома Ричардса для аналізу — **#606, лабораторія**
- ▶ Ознайомитися з досьє на журналістку — **ІМ'Я@МеріКатла**



— Це просто перевірити, — чуєте ви в останню мить.

— Справді?

— Так усе ж на сервері зберігається. Що треба знайти?

— Мене цікавить, чи був хтось на ім'я Том Ричардс на «Квікен-Лонс-арені» 16 червня 2015 року.

— Одну хвилиночку, — каже вас співрозмовник.

Кілька хвилин ви слухаєте стукіт клавіш.

— Я знайшов це ім'я в базі даних. На той момент Ричардс був гравцем «Клівленд Кавальєрс». Кожному гравцеві видали персональну карту-перепустку на цю гру. Однак Ричардс свою не активував. Отже, фактично на стадіоні він не з'являвся.

Ви дивитеся результати пошуку за кадрами та фотографіями. Система нічого не знайшла.

► Вилучіть карту #608 з гри. Ви більше не зможете її прочитати.

# #611Б

Ви терпляче передзвонюєте.

— Я не хочу говорити про це! — чуєте ви в трубці.

— Містере Джерард, я не журналіст. Вас турбує ФБР. Будь ласка, заспокойтеся. Ми проводимо важливе розслідування.

— З нашого боку не було ніяких проблем. Наші сенсори працюють бездоганно. Я був там, і відразу зрозумів, що їх просто вимкнули. Але ніхто не хотів мене слухати... Усе, ідіть до дідька!

Чоловік знову обриває розмову.

НОВІ  
ЗАЧІПКИ

► Витратити 2 ★ зі спільного запасу, щоб допитати Майка Джерарда — **#623, штаб-квартира**

— Містере Йогансон, за нашими даними, вас і ваших друзів часто бачили на Донв'ю-стріт. Подейкують, що ви торгуєте наркотиками. Що ви на це скажете?

— Я вже тисячу разів казав поліції: ми просто ведемо здоровий спосіб життя (НРС). У тому районі повітря якесь особливе, легке, не таке, як у місті (НРС). Звісно, я розумію, що місцевим це може не сподобатися (СРС). Однак вони за будь-яким перехожим готові стежити (НРС).

— Припустімо, що так... Ви були в будинку № 602 на Донв'ю-стріт 12 лютого?

— Ні. (НРС)

— Ви не знаєте нікого, хто міг би перебувати в тому будинку того дня?

— Може, запитаєте місцевих дітлахів? Вони люблять всюди заглядати. (НРС)

— Ви щось знаєте про вбивство Сюзанни Новак?

— Уперше про це чую (НРС). Слухайте, ну хто в здоровому глузді буде створювати собі проблеми? Мені просто подобається там зависати. Якби я реально був у чомусь винен, я б уже давно накивав п'ятами... Я можу йти? (СРС)

Ви не маєте причин його затримувати, тож вам доводиться відпустити його. Нічого, якщо Стів Йогансон знадобиться вам, знайти його знову буде не складно.

— Ви давали свідчення, що 16 червня 2015 року були присутні на стадіоні під час гри вашої команди.

— Так (СРС).

— Ми перевірили інформацію про глядачів і з'ясували, що того дня вас там не було. Ваше алібі неможливо підтвердити. Запитаю ще раз: де ви були 16 червня 2015?

— Та був я там! Просто картку вдома забув. Мене все одно пропустили, усі на стадіоні мене знають. Яка різниця, була в мене картка чи ні? (ВРС)

— Ви стверджуєте, що забули картку того ж дня, коли в будинку Новаків трапилася пожежа. І що ви запізналися на роботу в той самий час, коли була вбита їхня донька Сюзанна?

— Слушайте... Я знаю... Знав Сюзанну. Ми дружили (ВРС). Вона писала мені за день до своєї загибелі, хотіла побачитися (НРС).

— Про це знав хтось, крім вас?

— Ні, я не думаю. (СРС)

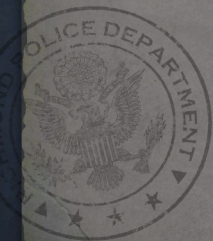
— То «ні» чи «не думаєте»?

— Ну, в моєму телефоні іноді нишпорить дружина, вона мене вічно в чомусь підозрює (СРС).

— Це ви вбили Сюзанну Новак?

— У нас був роман!.. Нічого серйозного. Вона мені подобалася, я ніколи не скривдив би її! (СРС)





— Саме так усе й виглядало. Ніяких ознак злочину. Ніхто в цьому не став розбиратися. Хоча за кілька тижнів до того один сусід, Ричардс, теж мав проблеми з вентиляцією. Нам його дружина дзвонила. Через це компанія, що продавала ці каміни, ледь не збанкрутувала. «Приборкання вогню», так вона наче називається. Утім, я думаю, це просто збіг, просто не пощастило. У будь-якому разі через пару днів ми дізналися, що цю пожежу вважають нещасним випадком. Мері Катла, спортивна журналістка, намагалася дізнатися деталі, теж зі мною спілкувалася, але не знаю, чи вдалося їй знайти щось цікаве. А ви чого за це взялися? Дізналися щось нове?

— Здається, зникла тоді дівчина знайшлася.

— А, гаразд, хоч якісь гарні новини.

— Її вбили, — ви встаєте з-за столу. — Дякую вам. Візьміть візитівку. Будь ласка, зателефонуйте нам, якщо щось згадаєте.

Ви кладете візитівку на стіл перед пожежником, залишаєте гроші й виходите з кафе.

- Досьє на журналістку — **ІМ'Я@МеріКатла**
- Зателефонувати в компанію «Приборкання вогню» — **#611, штаб-квартира**

# #616Б

Уже на порозі ви вирішуєте поставити ще одне запитання:

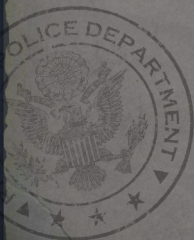
- Ви маєте зброю?
- Дивні у вас питання. Звісно, ні. А от чоловік має.
- Ви пам'ятаєте, що це за зброя?
- Пістолет «Sig Sauer P938» 📶. Він усім про нього розповідає.

— Ви помітили якісь дивні або незвичайні деталі на місці злочину?

— Нічого. Тільки залишки вечері на двох... і ці двоє на килимі. Вечеря, до речі, за всіма ознаками була романтичною, якщо ви розумієте, про що я.

— У звіті вказано, що вони лежали на килимі оголеними.

— Ну, якось так. Так, вони гарно розважалися на килимі. У будинку нікого, крім них, того вечора не було. Надворі було прохолодно, вони випили, захотіли створити інтимну атмосферу. Ну і, мабуть, розпалили камін. Келих за келихом, вони забулися, лягли спати прямо на підлозі, а камін виявився несправним. Так і отруїлися чадним газом. Звісно, дивно, що вони надумали розпалити камін у червні. Крім того, на той момент ми не знали, що їхня донька зникла. Я думав, що вона просто пішла дивитися гру. Однак потім справу закрили, дівчину внесли в список зниклих безвісти. Світ наче й не помітив цього.



# #618Б

— І який спосіб життя він зараз веде?

— Він став помічником тренера молодіжної команди. Майже не світиться в пресі. Загалом він став розсудливішим. Можна сказати, передав естафету своїй дружині Мелісі. Відтоді як його кар'єра завершилася, у центрі уваги опинилася вона.

— Ви пам'ятаєте щось незвичайне з того часу?

— Я пам'ятаю, як на нього вплинула та поразка. Коли його команда після гри вийшла до фанатів, Тома Ричардса не було серед них. Через кілька днів я брала в нього інтерв'ю, і він сказав, що просто не зміг змусити себе вийти на поле. Його взагалі ніхто не бачив того дня, він був убитий горем.

НОВІ  
ЗАЧІПКИ

- ▶ Досьє на Тома Ричардса — **ІМ'Я@ТомРичардс**
- ▶ Досьє на Мелісу Ричардс — **ІМ'Я@МелісаРичардс**
- ▶ Перевірити алібі Тома Ричардса — **#610, штаб-квартира**

## #619Б

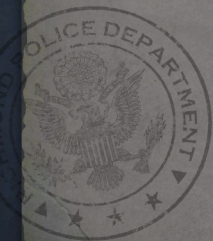
У медичній картці Меліси не лише результати тестів, а ще й коментарі лікарів, які працювали з нею. Проконсультувавшись з психологами «Антареса», ви робите такі висновки.

Меліса Річардс була схиблена на контролі. Вона прискіпливо вибирала друзів, стежила за тим, що вони роблять і кажуть. У неї не було схильності до насильства, але траплялися спалахи гніву. Меліса гостро реагувала на неприємності, особливо коли події розвивалися не за її сценарієм. Вона ніколи не зважала на інтереси інших, навіть якщо це були ті, кого вона називала друзями. У зв'язку з цим їй була рекомендована психотерапія.

Також її батьки наполягли на проведенні аналізу ДНК. Мабуть, вони не хотіли вірити, що саме в їхньої доньки виявлені такі проблеми.

СДНК: TNY675-TK82WP









# #623Б

*З лабораторії надходить звіт. На пристрої з будинку Ричардсів виявлені відбитки:*

*СД: 867YZ2-M4Y862*

*На другому пристрої відбитки практично стерті. Та пристрій явно розбирали, бо відбитки також знайдені всередині:*

*СД: 8x7Yx3-xxx8x2*